

# THE CROOK AND THE DYLAN'S

BEFORE THE DEVIL KNOWS YOU'RE DEAD

Fiche technique SON 2018

## Diffusion :

Système 4 ou 5Vx Actif (Sub en Aux) de préférences "Clusté" 105 db homogènes (Partout IDENTIQUE...)  
Pilotage des processeurs à la régie.  
Idéal : Les lines sources Adamson, Electrovoice ou D&B

## Mixage F.O.H :

Console de mixage comprenant Low Cut, 4 paramétriques, Rev Phase, 48v et 8ou10 VCA  
Idéal : PRO1, PRO2, M32, CL5 ou QL5

*Pas de LS et TF de chez Yamaha et GLD de chez A&H La console se trouvera au milieu des gens pas sur n'y sous un Balcon*

## OutBoard F.O.H :

*Dans l'idéal*

- 1 Dtwo TC Electronique
- 2 EL-8X Distressor
- M5000ou3000 TC Electronique

## Mixage Monitor :

Console de mixage Numérique 32 In Positionné à cours 12 Départs (6 \* EQ mono)

## Diffusion Monitor :

- 6 Monitor M15 Adamson sur 5 canaux d'ampli
- 1 Sub MDC1 ou Spek Sub
- 2 PSM900
- 2 UR4D + 1 UR + 2 UR2 (SM58 et B58)

Patch	Assign	Micro	Insert	Pieds
1	Kick In	Beta 91	Comp / Gate	
2	Kick Out	Beta 52	Comp / Gate	Small
3	Snare Top	SM 57	Comp / Gate	Small
4	Snare Bot	SM 57	Comp / Gate	Small
5	Hit Hat	C535		Small
6	Tom High	e604	Gate	
7	Floor Tom 1	e604	Gate	
8	Floor Tom 2	e604	Gate	
9	OH L	AKG C414		Tall
10	OH R	AKG C414		Tall
11	Cajon	Beta 91	Comp / Gate	
12	Bass DI	DI J48 /	Comp	
13	Bass MIC	M88 / MD421	Comp	
14	GTR Ac Benj	XLR	Comp	
15	GTR Elec Djé	e906		
16	GTR DI Djé	J48 / BSS AR133		
17	Harmo	J48 / BSS AR133		
18	Mandoline	XLR		
19	Violon	XLR	Comp	
20	Vx Lulho	SM 58	Comp	Tall
21	Vx Benj	SM 58	Comp	Tall
22	Lead Pat	SM ou Beta 58 HF +UR4D	Comp	
23	Guest	SM ou Beta 58 HF +UR4D		

Contact FOH Baptiste : + 33 6 34 29 23 32

Mail : baptiste.siriex@gmail.com

